



CLASSIQUES
GARNIER

VIARD (Bruno), « Index des œuvres du corpus littéraire », *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq. Étude anthropologique*, p. 221-223

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0221)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DU CORPUS LITTÉRAIRE

BALZAC

Du droit d'aïnesse : 72
Le Lys dans la vallée : 72, 80, 168
Physiologie du mariage : 116

BAUDELAIRE

Choix de maximes constantes sur l'amour : 96
Correspondance : 75, 86-90, 97, 100, 104
La Fanfarlo : 89, 96
Les Fleurs du mal
 À celle qui est trop gaie : 95, 101
 À une madone : 96
 À une passante : 98
 Avec ses vêtements ondoyeux et nacrés... :
 92-93, 95
 Le Beau navire : 93, 95
 Bénédiction : 72, 84-86, 91-92, 98
 Les Bijoux : 93, 95
 Bobémiens en voyage : 97
 Causerie : 93
 Chanson d'après midi : 93
 Le Chat : 94
 La Cloche fêlée : 83
 Le Cygne : 75
 Les deux bonnes sœurs : 97
 La Géante : 94
 Héautontimorouménos : 99
 L'Invitation au voyage : 71, 97, 99-100
 L'Irrémédiable : 84
 L'Irréparable : 84
 J'aime le souvenir de ces époques nues... :
 95-97
 Je n'ai pas oublié, voisine de la ville... :
 83, 100
 Le Lézard : 93

Le Masque : 83

Les Métamorphoses du vampire : 93, 95
Moesta et Errabunda : 71, 75, 98-99,
100
Parfum exotique : 97
Le Revenant : 96
Réversibilité : 101
Sed non satiata : 94
Semper eadem : 83, 89
Les sept couteaux : 96, 98, 101
Le Serpent qui danse : 92, 94
La Servante au grand cœur... : 83, 100
*Tu mettrais l'univers entier dans ta
ruelle...* : 94
La Vie antérieure : 71, 100

Fusées : 96

*Curiosités esthétiques, L'Art romantique et
autres œuvres critiques*
Les Drames et les Romans honnêtes : 102,
104
L'École païenne : 105
Edgar Poe : 99, 106
L'Exposition universelle de 1855 : 103
Pierre Dupont : 103-106
*Réflexions sur quelques uns de mes
contemporains* : 103
Salon de 1846 : 107
Salon de 1859 : 107
Théophile Gautier : 107
Mon cœur mis à nu : 94, 99
Les Paradis artificiels : 36
Le Spleen de Paris : 103

CHATEAUBRIAND, François-René de

Mémoires d'outre-tombe : 70, 73

DURRELL, Lawrence
Le Quatuor d'Alexandrie

Baltazar : 179
Cléa : 179, 184
Justine : 179-184
Mountolive : 179

ELLIS, Bret Easton
American Psycho : 193

FLAUBERT, Gustave
Bouvard et Pécuchet : 110, 125, 139, 142-143
Cabiers intimes (1840-1841) : 119, 128
Correspondance : 73, 104, 109-111, 116-119,
121-122, 124-125, 128-130, 136, 141
Un cœur simple : 116
L'Éducation sentimentale : 68, 75, 116-117,
128-129, 132-134, 137-138, 140, 142-
143, 161

Hérodias : 129
Madame Bovary : 115, 117, 121, 128-129,
137-139, 143

Œuvres de jeunesse
L'Anneau du prieur : 117

Novembre : 131
Passion et vertu : 115
La Peste à Florence : 112-113
Quidquid volueris : 112-113
Rage et impuissance : 117
Un parfum à sentir : 115

La Première Éducation sentimentale : 129,
131, 133

Pyrénées-Corse : 129
Salammô : 128-129, 132
La Tentation de Saint-Antoine : 128-129
Voyage en Égypte : 131

GIONO, Jean
Angelo : 160, 163, 165, 168
Le Bonheur fou : 160, 175
Carnets : 167, 173
Cœurs, passions, caractères : 177
Deux cavaliers de l'orage : 169
Dragoon : 171-172, 177

L'Eau vive : 165
Écrits sur Machiavel : 162, 167, 172, 191
Ennemonde : 166-177
Fragments d'un paradis : 171
Les grands chemins : 172, 174
Une histoire d'amour : 169
Hortense : 177
Le Hussard sur le toit : 160, 163, 165-166,
176-177
L'Iris de Suse : 167, 170, 174
Jean le Bleu : 173
*Lettre aux paysans sur la pauvreté et la
paix* : 161
Le Moulin de Pologne : 172
Olympe : 172, 177
Le Poids du ciel : 161
Que ma joie demeure : 161, 175
Refus d'obéissance : 169
Regain : 170
Un Roi sans divertissement : 168, 174, 176-
177, 191
Pour saluer Melville : 165
La Ville des hirondelles : 174

HUELLEBECQ, Michel
*J. P. Lovecraft. Contre le monde, contre la
vie* : 209-210
La Carte et le Territoire : 205-206, 208
Extension du domaine de la lutte : 204-
205, 207, 210
Interventions 2 : 18
Les Particules élémentaires : 206-208,
210-212
Plateforme : 204, 206, 210-211
Poésies : 204
La Possibilité d'une île : 206, 210
Rester vivant et autres textes : 203, 209, 211

HUGO, Victor
Les Misérables : 104, 128

LACLOS, Choderlos
Les Liaisons dangereuses : 92

- LA FAYETTE, Madame de
La Princesse de Clèves : 136
- LAMARTINE, Alphonse de
La Chute d'un ange : 80
Graziella : 80
Jocelyn : 80
Méditations poétiques : 80
- LITTELL, Jonathan
Les Bienveillantes : 189, 191-193, 197-198, 200
Cho Seung-bui, ou l'écriture du cauchemar : 200
En pièces : 198, 201
Études : 199-200
Récit sur rien : 198, 200
Le Sec et l'Humide : 198-200
Tchébénie, An III : 196
- MONTAIGNE, Michel de
Les Essais
Apologie de Raymond Sebond : 47-48
Coutume de l'île de Cea : 45
De l'affection des pères aux enfants : 42
De l'amitié : 47
Des cannibales : 39, 51
Des coches : 50
De l'exercitation : 49
De l'expérience : 49
De l'institution des enfants : 46
De ménager sa volonté : 52
De la modération : 51
De la physionomie : 48
De la présomption : 43-44
De la punition de la couardise : 53
Du repentir : 50
De la ressemblance des pères aux enfants : 53
De la solitude : 52
De la vanité : 48, 51-52
Du démentir : 53
- MUSSET, Alfred de
La Confession d'un enfant du siècle : 75
- Lorenzaccio : 79-80
Nuit de décembre : 80
- NERVAL, Gérard
Aurélia : 71, 77-78
Angélique : 70-71
Les Chimères : 71, 78
Sylvie : 73, 75
Voyage en Orient : 71, 78
- PROUST, Marcel
À la Recherche du temps perdu
Du côté de chez Swann : 147, 151-152, 157
À l'ombre des jeunes filles en fleurs : 151
Le Côté de Guermantes : 149, 152
Sodome et Gomorrhe : 148, 155
La Prisonnière : 148-150, 152
La Fugitive : 149-150
Le Temps retrouvé : 149-150, 153, 156-157
Jean Santeuil : 75, 151, 154
- RIMBAUD, Arthur
Poésie
Les Poètes de sept ans : 72
- ROUSSEAU, Jean-Jacques
Les Confessions : 60, 69-70, 74, 79, 84
Le Contrat social : 62-63, 65
Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes : 56-57
Émile : 62-63, 65-66, 73
Lettre à d'Alembert sur les spectacles : 65
La Nouvelle Héloïse : 64
Rousseau juge de Jean-Jacques : 57
- SAND, George
Histoire de ma vie : 121
Horace : 76
- STENDHAL
La Chartreuse de Parme : 81
Vie de Henry Brulard : 70