



CLASSIQUES  
GARNIER

VIARD (Bruno), « Bibliographie des auteurs constitutifs de la problématique », *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq. Étude anthropologique*, p. 219-220

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0219)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS CONSTITUTIFS DE LA PROBLÉMATIQUE

- BLIN, Georges, *Stendhal et les problèmes de la personnalité*, Corti, 1958.
- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction*, Éd. de Minuit, 1979.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art*, Seuil, 1992.
- BOUVERESSE, Jacques, *La Connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*, Agone, Marseille, 2008.
- CAILLÉ, Alain, *Ni holisme ni individualisme méthodologiques. Marcel Mauss et le paradigme du don*, Revue du MAUSS n° 8, 2<sup>e</sup> semestre 1996.
- CARNEVALI, Barbara, *Romantisme et reconnaissance. Figure de la conscience chez Rousseau*, Droz, 2012.
- DIEL, Paul, *Psychologie de la motivation*, 1947, réédition Payot, 2002.
- DIEL, Paul, *Principes de l'éducation*, Payot, 1992.
- DIEL, Paul, *Psychologie et Art*, dans « Revue de Psychologie de la Motivation », n° 6, juin 1988.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Un cœur intelligent*, Stock-Flammarion, 2011.
- GIRARD, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Grasset, 1961.
- GIRARD, René, *Des Choses cachées depuis la fondation du monde*, Grasset, 1978.
- HOUELLEBECQ, Michel, *Interventions 2*, Flammarion, 2009.
- KOJÈVE, Alexandre, *Introduction à la lecture de Hegel*, Gallimard, 1947.
- MARX, William, *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation. XVIII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles*, Editions de Minuit, 2005.
- LEROUX, Pierre, *Anthologie de Pierre Leroux, inventeur du socialisme* par Bruno Viard, Le Bord de l'Eau, 2007.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Contre Saint-Proust ou la fin de la Littérature*, Belin, 2006.
- MAUSS, Marcel, *Essai sur le don*, PUF, coll. Quadrige, 2007.
- NUSBAUM, Martha, *La Littérature comme connaissance morale*, dans *Ethique. Littérature et Vie humaine*, sous la direction de Sandra Laugier, PUF, 2006.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Léon Brunschvicg, Le Livre de Poche, 1972.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Gallimard, 1954.
- SAINTE AUGUSTIN, *Confessions*.

TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, Garnier-Flammarion, 1981.

TODOROV, Tzvetan, *La Littérature en péril*, Flammarion, 2007.

VIARD, Bruno, *Pierre Leroux, penseur de l'humanité*, Sulliver, 2009.

VIARD, Bruno, *Les Poètes et les Economistes. Pour une approche anthropologique de la littérature*, KIME, 2004.

VIARD, Bruno, *Essai de psychanalyse du don*, Revue du MAUSS n° 38, second semestre 2011.