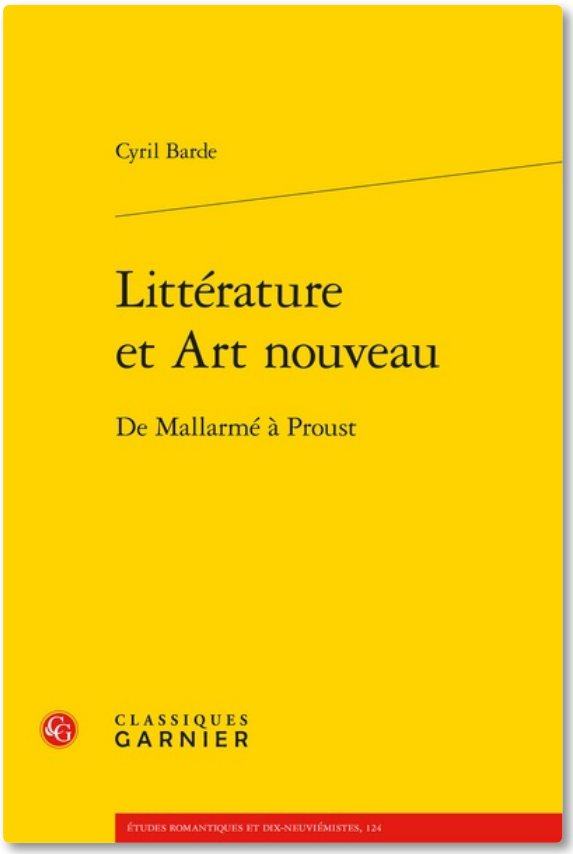

Littérature et Art nouveau

De Mallarmé à Proust

Prix Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Barde (Cyril)

Résumé : L’Art nouveau est bien plus présent qu’on ne le pense dans le musée imaginaire des écrivains autour de 1900. Thème ambivalent qui stimule l’imaginaire symboliste et décadent, il fournit aussi à la littérature des principes poétiques qui entraînent le tournant du siècle vers les avant-gardes.

Nombre de pages : 758

Parution : 22/02/2023

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 124

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143246

ISBN : 978-2-406-14324-6

ISSN : 2103-4672

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14326-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, littérature fin-de-siècle, décadence, symbolisme, arts décoratifs, histoire des arts

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier