



CLASSIQUES
GARNIER

« Annexe IV. Jacques Turbin [Charles Keller], *À l'oreille*, “Ailleurs”, Paris, Lemerre, 1899 », *Littérature et Art nouveau. De Mallarmé à Proust*, p. 653-654

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14326-0.p.0653](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14326-0.p.0653)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXE IV

Jacques Turbin [Charles Keller], *À l'oreille*,
« Ailleurs », Paris, Lemerre, 1899

Au Maître ès-arts floraux Émile Gallé

Dans l'air libre où nagent
Les vapeurs des eaux,
Les esprits voyagent
Comme les oiseaux.
Les esprits des hommes,
Les esprits des fleurs
Tourbillons d'atomes
Et de vols frôleurs
Vers les bleus royaumes
Aux climats meilleurs
S'en vont, doux fantômes,
Ailleurs!
Ailleurs! – Quel délice!
Voyager, nager
Dans l'air bleu, complice
Du désir léger!
Et les vents sauvages
Par les gais matins,
Aux esprits volages,
Aux pollens lutins
Offrent des passages
Aux départs soudains
Pour les beaux voyages
Lointains.
Pollens et poètes

Rêvent, disent-ils,
De beautés parfaites,
De parfaits pistils.
C'est pourquoi les ailes
Quittent leurs séjours,
Les sphérules frêles
Risquent leurs velours
Et s'envolent-elles
Pour de longs parcours
Au pays des belles
Amours !

Envoi

Maître aux purs ouvrages,
Quels exquis pollens
Pleuvent aux feuillages
De tes frais édens ?
Quels pensers splendides
Font sur tes rameaux
Mûrir des florides
En fruits trijumeaux :
Bois de rêve, oxydes
Pris dans les cristaux
Gravure, fluides
Émaux ?