



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MILCENT-LAWSON (Sophie), LECOLLE (Michelle), MICHEL (Raymond) (dir.), *Liste et effet liste en littérature*, p. 623-628

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0995-0.p.0623](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0995-0.p.0623)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Raymond MICHEL, Sophie MILCENT-LAWSON et Michelle LECOLLE Introduction . . . . .	7
Philippe HAMON La mise en liste. Préambule . . . . .	21

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA LISTE À L'ŒUVRE

#### ORDRE(S) ET DÉSORDRE(S) DE LA LISTE

Marion COLAS-BLAISE Dynamiques de la mise en liste. Une approche sémio-linguistique . . . . .	33
Laurent SUSINI « Soumission et usage de la raison ». Double postulation de la liste dans les <i>Pensées</i> de Pascal . . . . .	45
Pierre-Henri KLEIBER Sur la liste surréaliste. Poétique et philosophie des « énumérations égarantes » . . . . .	57

## DE LA LISTE À L'ŒUVRE

- Gérard BERTHOMIEU  
 Sur une figure *critique* du roman.  
 La liste des lieux-dits dans *La Route des Flandres*  
 de Claude Simon ..... 73
- Lucia MANEA  
 L'effet générateur de fiction de la liste.  
 Variations – des carnets de composition au roman ..... 97
- Georges MATHIEU  
 Lois et plaisirs de la table des matières ..... 111
- Johanne MOHS  
 De l'art à la vie – mise en liste.  
 La fonction de la liste dans les manifestes  
 des avant-gardes historiques ..... 129

## DEUXIÈME PARTIE

## POÉTIQUES DE LA LISTE

DE LA LISTE COMME *TOPOS*  
 À L'ÉMERGENCE D'UN GENRE

- Madeleine JEAY  
 « Infinis exemples pourroie dire ».  
 Le métadiscours médiéval sur la liste ..... 149
- Raphaël CAPPELLEN  
 Rabelais et la bibliothèque imaginaire.  
 Liste énigmatique et création générique ..... 163

Pascale MOUNIER	
Structures énumératives et description utopique.	
La « Corographie » de la ville d'Orbe . . . . .	175

## LISTE ET DISCOURS POLÉMIQUE

Marc BONHOMME	
Liste et énonciation parodique chez Rabelais . . . . .	195

Louise MILLON	
La liste d'animaux venimeux du <i>Quart livre</i> de Rabelais :	
une anti-nomination . . . . .	209

Françoise HAMMER	
Le pouvoir subversif de la liste.	
Une analyse empirique de <i>C'est la guerre</i> de Louis Calaferte . . . . .	221

Marceline LAPARRA	
<i>L'Homme qui rit</i> . La subversion de l'ordre féodal littéraire	
par la parole révolutionnaire du peuple . . . . .	233

## LISTE ET DISCOURS ROMANESQUE

Jean-François JEANDILLOU	
<i>Listomania nodieriana</i> . . . . .	247

Judith WULF	
« Dénombrément titanique ».	
L'effet liste dans <i>Quatrevingt-Treize</i> . . . . .	261

Sophie JOLLIN-BERTOCCHI	
Variations sur la liste dans <i>Ritournelle de la faim</i>	
de J. M. G. Le Clézio . . . . .	275

- Mariska KOOPMAN-THURLINGS  
 Accumulation et répétition dans l'écriture de Sylvie Germain.  
 Un cas de tension et de belligérance textuelles  
 entre la liste et le texte descriptif . . . . . 291

### LISTE ET DISCOURS POÉTIQUE

- Stéphanie THONNERIEUX  
 L'effet-liste et le vers libre au début du xx<sup>e</sup> siècle.  
 Une rencontre formelle et esthétique . . . . . 311

- Agnès FONTVIEILLE-CORDANI  
 Liste et négation en poésie.  
 La poétique du vide chez Paul Éluard . . . . . 327

- Marion CHÉNETIER-ALEV  
*Litanies du scribe* de Jude Stéfan . . . . . 347

- Madeleine FRÉDÉRIC  
 Énumération(s)/liste et monde du texte . . . . . 359

### TROISIÈME PARTIE

### ESTHÉTIQUES DE LA LISTE

#### LISTE ET VOIX

- Alain RABATEL  
 Le listeur/sur-énonciateur dans les listes de discours  
 représentés des romans historiques . . . . . 381

- Marie-Albane WATINE  
 Le modèle vocal de la liste,  
 ou comment conjurer la rationalité graphique . . . . . 395

Sandrine LE PORS	
Les dramaturgies de la liste dans le théâtre contemporain . . . . .	411

## PLAISIRS DE LA LISTE

Brigitte BUFFARD-MORET	
« J'ai la rate qui s'dilate ... ». L'effet liste dans la chanson . . . . .	429
Joël JULY	
Sens de la liste en chanson contemporaine . . . . .	445
Françoise RULLIER-THEURET	
Ni récit, ni description, la liste paillardre chez San-Antonio . . . . .	459
Anne-Marie PAILLET	
Liste et dérision, entre congruence et incongruité . . . . .	473

## LISTE, MÉMOIRE, HISTOIRE, OUBLI

Marc PARAYRE	
Tentative de non épuisement chez Perec.	
Les listes et leurs effets dans <i>La Disparition</i> . . . . .	491
Christelle REGGIANI	
Poétique de la liste.	
Inventaire et épuisement dans l'œuvre de Georges Perec . . . . .	505
Françoise SAMMARCELLI	
Entre vestige et émergence.	
Poétique de l'effet-liste dans <i>The Invention of Solitude</i>	
de Paul Auster . . . . .	519
Gaspard TURIN	
La peine perdue. Éthique de la liste chez Patrick Modiano . . . . .	531

Cécile NARJOUX Attentats sériels. L'effet-liste dans la littérature francophone du 11 septembre 2001 .....	545
--	-----

## OUVERTURES

Georges MOLINIÉ Vers une sémiotique de la liste .....	565
--	-----

BIBLIOGRAPHIE .....	571
---------------------	-----

INDEX DES NOMS .....	607
----------------------	-----

INDEX DES ŒUVRES .....	615
------------------------	-----