



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MILCENT-LAWSON (Sophie), LECOLLE (Michelle), MICHEL (Raymond) (dir.), *Liste et effet liste en littérature*, p. 623-628

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0995-0.p.0623](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0995-0.p.0623)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Raymond MICHEL, Sophie MILCENT-LAWSON et Michelle LECOLLE Introduction	7
Philippe HAMON La mise en liste. Préambule	21

PREMIÈRE PARTIE

LA LISTE À L'ŒUVRE

ORDRE(S) ET DÉSORDRE(S) DE LA LISTE

Marion COLAS-BLAISE Dynamiques de la mise en liste. Une approche sémio-linguistique	33
Laurent SUSINI « Soumission et usage de la raison ». Double postulation de la liste dans les <i>Pensées</i> de Pascal	45
Pierre-Henri KLEIBER Sur la liste surréaliste. Poétique et philosophie des « énumérations égarantes »	57

DE LA LISTE À L'ŒUVRE

- Gérard BERTHOMIEU
 Sur une figure *critique* du roman.
 La liste des lieux-dits dans *La Route des Flandres*
 de Claude Simon 73
- Lucia MANEA
 L'effet générateur de fiction de la liste.
 Variations – des carnets de composition au roman 97
- Georges MATHIEU
 Lois et plaisirs de la table des matières 111
- Johanne MOHS
 De l'art à la vie – mise en liste.
 La fonction de la liste dans les manifestes
 des avant-gardes historiques 129

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUES DE LA LISTE

DE LA LISTE COMME *TOPOS*
 À L'ÉMERGENCE D'UN GENRE

- Madeleine JEAY
 « Infinis exemples pourroie dire ».
 Le métadiscours médiéval sur la liste 149
- Raphaël CAPPELLEN
 Rabelais et la bibliothèque imaginaire.
 Liste énigmatique et création générique 163

Pascale MOUNIER	
Structures énumératives et description utopique.	
La « Corographie » de la ville d'Orbe	175

LISTE ET DISCOURS POLÉMIQUE

Marc BONHOMME	
Liste et énonciation parodique chez Rabelais	195

Louise MILLON	
La liste d'animaux venimeux du <i>Quart livre</i> de Rabelais :	
une anti-nomination	209

Françoise HAMMER	
Le pouvoir subversif de la liste.	
Une analyse empirique de <i>C'est la guerre</i> de Louis Calaferte	221

Marceline LAPARRA	
<i>L'Homme qui rit</i> . La subversion de l'ordre féodal littéraire	
par la parole révolutionnaire du peuple	233

LISTE ET DISCOURS ROMANESQUE

Jean-François JEANDILLOU	
<i>Listomania nodieriana</i>	247

Judith WULF	
« Dénombrément titanique ».	
L'effet liste dans <i>Quatrevingt-Treize</i>	261

Sophie JOLLIN-BERTOCCHI	
Variations sur la liste dans <i>Ritournelle de la faim</i>	
de J. M. G. Le Clézio	275

- Mariska KOOPMAN-THURLINGS
 Accumulation et répétition dans l'écriture de Sylvie Germain.
 Un cas de tension et de belligérance textuelles
 entre la liste et le texte descriptif 291

LISTE ET DISCOURS POÉTIQUE

- Stéphanie THONNERIEUX
 L'effet-liste et le vers libre au début du xx^e siècle.
 Une rencontre formelle et esthétique 311

- Agnès FONTVIEILLE-CORDANI
 Liste et négation en poésie.
 La poétique du vide chez Paul Éluard 327

- Marion CHÉNETIER-ALEV
Litanies du scribe de Jude Stéfan 347

- Madeleine FRÉDÉRIC
 Énumération(s)/liste et monde du texte 359

TROISIÈME PARTIE

ESTHÉTIQUES DE LA LISTE

LISTE ET VOIX

- Alain RABATEL
 Le listeur/sur-énonciateur dans les listes de discours
 représentés des romans historiques 381

- Marie-Albane WATINE
 Le modèle vocal de la liste,
 ou comment conjurer la rationalité graphique 395

Sandrine LE PORS	
Les dramaturgies de la liste dans le théâtre contemporain	411

PLAISIRS DE LA LISTE

Brigitte BUFFARD-MORET	
« J'ai la rate qui s'dilate ... ». L'effet liste dans la chanson	429
Joël JULY	
Sens de la liste en chanson contemporaine	445
Françoise RULLIER-THEURET	
Ni récit, ni description, la liste paillardes chez San-Antonio	459
Anne-Marie PAILLET	
Liste et dérision, entre congruence et incongruité	473

LISTE, MÉMOIRE, HISTOIRE, OUBLI

Marc PARAYRE	
Tentative de non épuisement chez Perec.	
Les listes et leurs effets dans <i>La Disparition</i>	491
Christelle REGGIANI	
Poétique de la liste.	
Inventaire et épuisement dans l'œuvre de Georges Perec	505
Françoise SAMMARCELLI	
Entre vestige et émergence.	
Poétique de l'effet-liste dans <i>The Invention of Solitude</i>	
de Paul Auster	519
Gaspard TURIN	
La peine perdue. Éthique de la liste chez Patrick Modiano	531

Cécile NARJOUX Attentats sériels. L'effet-liste dans la littérature francophone du 11 septembre 2001	545
--	-----

OUVERTURES

Georges MOLINIÉ Vers une sémiotique de la liste	565
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	571
---------------------	-----

INDEX DES NOMS	607
----------------------	-----

INDEX DES ŒUVRES	615
------------------------	-----