



Zola, auteur empathique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Author: Pierre (Chantal)

Abstract: À l'heure où la notion d'empathie est devenue une référence dominante, les textes de Zola demandent à être réinterrogés dans cette perspective. En effet, les reproches qui lui ont été adressés en son temps ont en un sens été réactivés par les lectures des cinquante dernières années : le voyeurisme de Zola compromet l'idée d'une œuvre empathique. Cette étude explique à quel point Zola est conscient du risque encouru par cette littérature du « tout voir » et comment il scénographie les protocoles de l'empathie et de la dés empathie.

Pages: 433 to 447

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079613

ISBN: 978-2-406-07961-3

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0433

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-19-2018

Language: French

[Display online](#)