



Scénographie et esthétique de la sexualité dans l'oeuvre de Zola

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Author: Rosenfeld (Michael)

Abstract: Comment parler de sexualité durant une période où des propos trop osés sont jugés scandaleux et soumis à une censure officielle et officieuse ? Cet article montre les différents procédés qu'utilise Zola pour parler de sexualité dans son œuvre littéraire, en effectuant un caviardage lexicologique des mots obscènes tout en maintenant la thématique sexuelle. En évitant les propos osés, les allusions demeurent et permettent à chacun de ses lecteurs d'imaginer les détails sensuels.

Pages: 365 to 376

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079613

ISBN: 978-2-406-07961-3

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0365

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-19-2018

Language: French

[Display online](#)