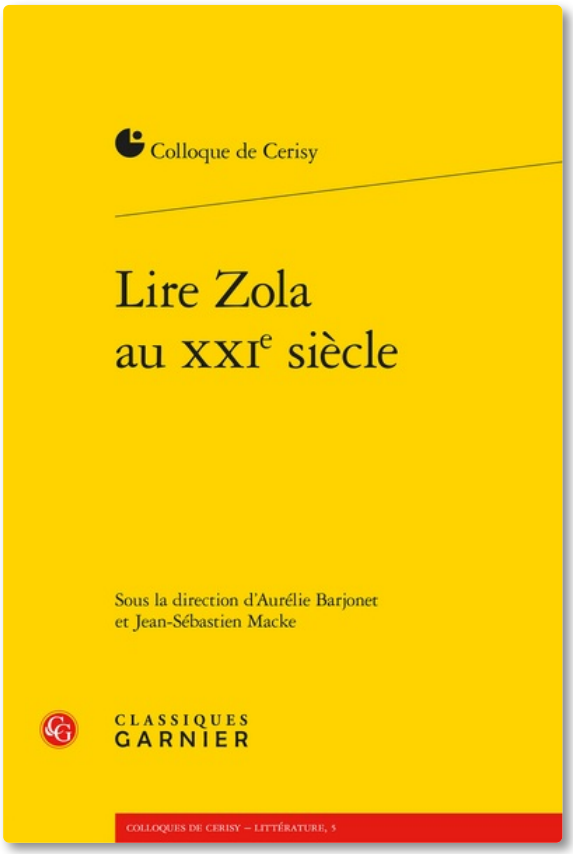

Scénographie et esthétique de la sexualité dans l'oeuvre de Zola

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Lire Zola au XXIe siècle

Auteur : Rosenfeld (Michael)

Résumé : Comment parler de sexualité durant une période où des propos trop osés sont jugés scandaleux et soumis à une censure officielle et officieuse ? Cet article montre les différents procédés qu'utilise Zola pour parler de sexualité dans son œuvre littéraire, en effectuant un caviardage lexicologique des mots obscènes tout en maintenant la thématique sexuelle. En évitant les propos osés, les allusions demeurent et permettent à chacun de ses lecteurs d'imaginer les détails sensuels.

Pages : 365 à 376

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier