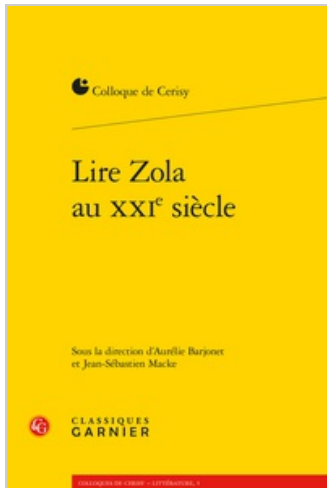


Classiques Garnier



Quelques notes sur la Seine chez Zola

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Lire Zola au XXI^e siècle

Auteur: Roldan (Sébastien)

Résumé: Étudier la représentation de la Seine dans les écrits de Zola, c'est s'arrêter à l'image textuelle de l'un des objets de prédilection du regard naturaliste. La correspondance de l'auteur, ses contes et nouvelles, ses romans témoignent d'une puissante affection pour celle qu'il nomme « la Géante » ou « la rivière ». Pensée tantôt comme « un désert » ou comme « le vide », la Seine fascine Zola, attire à elle son écriture. Cet article, couvrant la période de 1858 à 1893, se veut une première entrée dans cet univers.

Pages: 349 à 364

Année d'édition: 2018

Collection: Colloques de Cerisy - Littérature, n° 5

ISBN: 978-2-406-07959-0

ISSN: 2494-8470

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0349

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 19/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)