



Parmi les tombes Un nouveau régime de la mort chez Zola

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Lire Zola au **xxi^e siècle**

Auteur: Reverzy (Éléonore)

Résumé: L'article interroge les motivations politiques, esthétiques et poétiques de la représentation du cimetière dans *Les Rougon-Macquart* : lieu de la transgression première, rituels qui dysfonctionnent, moments d'une réflexion esthétique, la nécropole est un chronotope qui permet au romancier de dessiner le nouveau rapport à la mort que pose le **xix^e** siècle.

Pages: 333 à 347

Année d'édition: 2018

Collection: Colloques de Cerisy - Littérature, n° 5

ISBN: 978-2-406-07959-0

ISSN: 2494-8470

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0333

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)