



Parmi les tombes

Un nouveau régime de la mort chez Zola

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : L'article interroge les motivations politiques, esthétiques et poétiques de la représentation du cimetière dans *Les Rougon-Macquart* : lieu de la transgression première, rituels qui dysfonctionnent, moments d'une réflexion esthétique, la nécropole est un chronotope qui permet au romancier de dessiner le nouveau rapport à la mort que pose le XIX^e siècle.

Pages : 333 à 347

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)