



Lire *La Joie de vivre* à l'aune de l'épistémologique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Auteur : Stibler (Lola)

Résumé : En associant l'épistémocritique et l'analyse stylistique, cet article montre que le « moi » émiétté mis en scène dans *La Joie de vivre* participe de la même nébuleuse épistémologique que le « moi » intermittent et discontinu décrit par Taine dans *De l'intelligence*. La convergence de certaines représentations à une époque donnée permet ainsi d'observer les modes par lesquels la représentation fictionnelle prétend opérer. En neutralisant le *pathos* des représentations morbides, l'énonciation romanesque suscite des effets pathétiques puissants.

Pages : 407 à 420

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)