



Les vertus romanesques de l'émotion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXIe siècle](#)

Auteur : Laville (Béatrice)

Résumé : La critique zolienne s'est assez peu consacrée à l'étude d'une écriture de l'émotion trop souvent limitée à la question du drame. Les deux derniers cycles ouvrent largement à l'expression et à la valorisation des émotions, dont l'enjeu est tout à la fois esthétique et éthique. L'étude centrée sur *Paris* montre combien le dispositif textuel, s'appuyant sur l'empathie, ouvre la voie d'une compréhension renouvelée du monde que porte la fonction éthique du roman liée à l'inférence morale et à l'imagination narrative qu'il suscite.

Pages : 421 à 432

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)