



Les vertus romanesques de l'émotion

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Author: Laville (Béatrice)

Abstract: La critique zolienne s'est assez peu consacrée à l'étude d'une écriture de l'émotion trop souvent limitée à la question du drame. Les deux derniers cycles ouvrent largement à l'expression et à la valorisation des émotions, dont l'enjeu est tout à la fois esthétique et éthique. L'étude centrée sur *Paris* montre combien le dispositif textuel, s'appuyant sur l'empathie, ouvre la voie d'une compréhension renouvelée du monde que porte la fonction éthique du roman liée à l'inférence morale et à l'imagination narrative qu'il suscite.

Pages: 421 to 432

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079613

ISBN: 978-2-406-07961-3

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0421

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-19-2018

Language: French

[Display online](#)