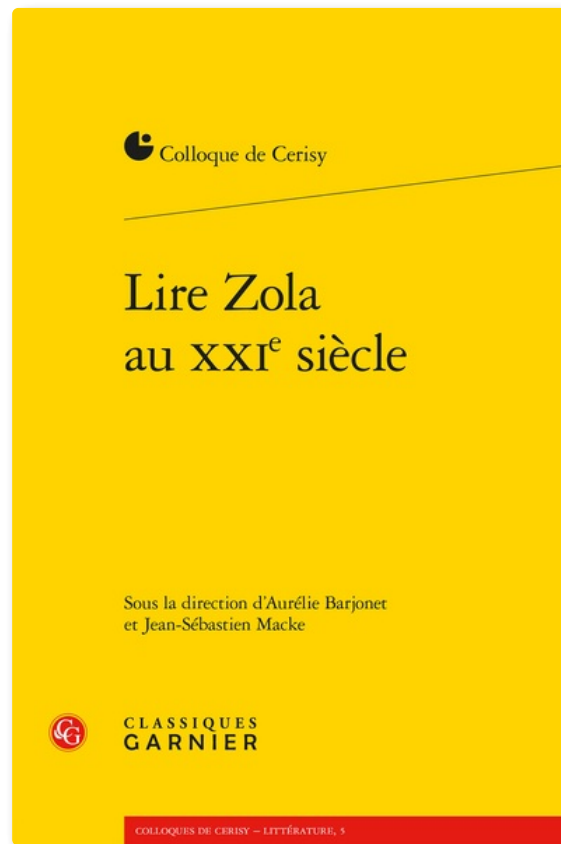




Le spectre de la régénération et les ambiguïtés de l'utopie

Houellebecq, lecteur du dernier Zola

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Auteur : Leopold (Stephan)

Résumé : À partir de 1871, la littérature française oscille entre la constatation d'une décadence irrémédiable et le fantasme d'une revitalisation prochaine. À l'instar de Zola dans *Les Quatre Évangiles*, qui se trouve déchiré entre ces deux options, Houellebecq nous montre l'épuisement absolu de la culture occidentale et sa revitalisation à travers l'autre. La France rajeunie et régénérée par soi-même dont rêve Zola devient chez Houellebecq une France qui doit finalement se soumettre à l'autre pour avoir de l'avenir.

Pages : 167 à 183

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)