



La pensée sauvage du récit

Pour une ethnocritique de Zola

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Auteur : Scarpa (Marie)

Résumé : Après être revenu sur la spécificité de l'ethnocritique de la littérature dans le champ des études de nature anthropologique consacrées à l'œuvre de Zola, cet article en propose une illustration à partir de *La Fortune des Rougon* et d'un micro-motif, la boiterie de Gervaise, un déséquilibre ambulatoire tout autant « naturaliste » qu'analogique et symbolique. À l'issue de cette exploration des logiques de sémiotisation textuelle et culturelle, c'est le roman moderne comme « conflit de cosmologies » que cette contribution interroge.

Pages : 317 à 331

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)