



La parabole des aveugles dans *Les Rougon-Macquart*

Les personnages étendards du naturalisme dans l'impasse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lire Zola au XXIe siècle](#)

Auteur : Piton-Foucault (Émilie)

Résumé : Certains personnages des Rougon-Macquart incarnent une expérimentation active des principes naturalistes : l'enquête méthodique du vrai chez Denizet ; la représentation du réel dans l'art de Claude et de Sandoz ; la logique scientifique de Pascal appliquée à l'hérédité. Les agissements de ces représentants de la recherche transparente et réaliste rencontrent l'impossible élucidation, l'aveuglement ou l'intransitivité : des échecs les conduisant à la mort, l'enfermement, voire l'abandon de leur théorie.

Pages : 233 à 249

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079613

ISBN : 978-2-406-07961-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)