



La parabole des aveugles dans *Les Rougon-Macquart*

Les personnages étendards du naturalisme dans l'impasse

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lire Zola au XXI^e siècle](#)

Author: Piton-Foucault (Émilie)

Abstract: Certains personnages des Rougon-Macquart incarnent une expérimentation active des principes naturalistes : l'enquête méthodique du vrai chez Denizet ; la représentation du réel dans l'art de Claude et de Sandoz ; la logique scientifique de Pascal appliquée à l'hérédité. Les agissements de ces représentants de la recherche transparente et réaliste rencontrent l'impossible élucidation, l'aveuglement ou l'intransitivité : des échecs les conduisant à la mort, l'enfermement, voire l'abandon de leur théorie.

Pages: 233 to 249

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079613

ISBN: 978-2-406-07961-3

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07961-3.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-19-2018

Language: French

[Display online](#)