



CLASSIQUES
GARNIER

LESTRINGANT (Frank), MONFERRAN (Jean-Charles), « Note liminaire », *Lire Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1760-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1760-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE LIMINAIRE

L'ouvrage présenté ici est la reprise de l'étude de Frank Lestringant, *Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques*, Paris, PUF, « Études littéraires », 1986, qui n'était plus commercialisée. Le livre initial, qui reste encore à ce jour le seul à donner une introduction à l'ensemble des *Tragiques*, a été conservé presque rigoureusement en l'état. Le texte a simplement été rectifié sur certains points touchant la date de composition des *Tragiques* et, plus généralement, la genèse de l'œuvre, dont l'examen a été renouvelé en profondeur par les travaux de Jean-Raymond Fanlo. Les références bibliographiques données au cours de l'ouvrage ont été mises à jour, et la bibliographie finale actualisée. À l'étude de texte qui venait clore l'ouvrage en 1986 ont été adjointes deux nouvelles études dues aux soins de Jean-Charles Monferran.