



CLASSIQUES  
GARNIER

FABRE (Pierre Antoine), FORNEROD (Nicolas), HOUDARD (Sophie), PITASSI (Maria-Cristina), « Avant-propos », *in* FABRE (Pierre Antoine), FORNEROD (Nicolas), HOUDARD (Sophie), PITASSI (Maria-Cristina) (dir.), *Lire Jean de Labadie (1610-1674). Fondation et affranchissement*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05887-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05887-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Le livre qu'on va lire est issu des travaux d'un groupe de recherches international qui s'est constitué autour de l'œuvre de Jean de Labadie, à l'occasion d'une rencontre institutionnelle entre Genève et Paris. Le projet est né d'une aspiration commune à *en savoir plus* sur la figure fulgurante dont chacun d'entre nous gardait le souvenir ébloui dans la *Fable mystique* de Michel de Certeau. Il a également procédé d'un constat partagé : la nécessité de s'intéresser de manière plus approfondie à la gigantesque production textuelle labadienne, qui demeure encore largement à redécouvrir. D'où ce retour sur Labadie, ce cas d'exception, que nous avons souvent croisé, sans pour autant en faire l'objet de toute notre attention, sans véritablement le *lire*. Prendre le parti de l'œuvre, trop souvent reléguée dans l'ombre d'un parcours de vie, exigeait, vu l'ampleur exceptionnelle du *corpus* labadien, un travail collectif et une complémentarité de compétences. Ce groupe s'est ainsi retrouvé une première fois à Genève, dans le cadre de l'Institut d'histoire de la Réformation de l'Université de Genève, le 5 mars 2010, puis une deuxième fois à Paris, dans le cadre du Centre d'anthropologie religieuse européenne de l'École des hautes études en sciences sociales, avec le concours de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, le 22 janvier 2011. Au terme de ces deux rencontres qui se sont attachées à renouveler les perspectives de recherche labadiennes, des textes ont circulé, des lectures se sont croisées, une introduction commune a été conçue par les premiers inspireurs de ce projet, pour parvenir finalement à cet ouvrage, qui, nous l'espérons, appellera d'autres travaux. Nous remercions ici les trois institutions qui nous ont soutenue et l'ensemble des contributeurs, dont l'engagement a été sans faille.

Pierre Antoine FABRE,  
Nicolas FORNEROD, Sophie HOUDARD,  
et Maria-Cristina PITASSI

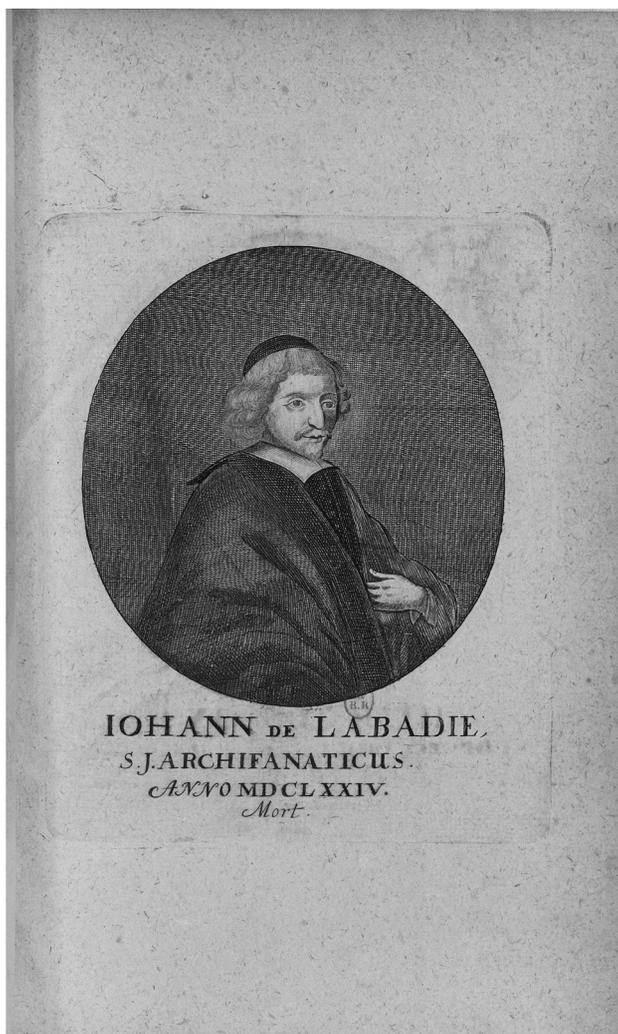


FIG. 1 – Portrait en médaillon de Johann de Labadie,  
S. J. Archifanaticus, anno MDCLXXIV,  
in *Anabaptiscum et entbusiasticum Pantheon und geistliches  
Rüsthaus wider di alten Quacker und neuen Frey-Geister...*,  
anonyme, s. l., 1702, BnF.