



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GRIFFITHS (Evan Thomas), « Stances »,
Œuvres poétiques, LINGENDES (Jean de), p. 119-120

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09019-9.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09019-9.p.0165)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1916. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

STANCES

EXPLICATION DES SIGLES

- P = *Le Parnasse*...1607, et 1618.
- NR = *Nouveau Recueil*...1609.
- TM = *Traduction des Metamorphoses*, par N. Renouard, Rouen, 1610,
1619...
- DP = *Les Delices de la poesie françoise*, 1615, 1618...
- CS = *Le Cabinet Satyrique*...1617.
- RS = *Recueil des plus excellans vers satyriques*...1617.
- CM = *Le Cabinet des Muses*...1619.
- AC = *V. Liure d'Airs de Cour*...1623.
- SM = *Le Sejour des Muses*...1624, 1626, 1627...
- R = *Recueil des plus beaux vers de Messieurs de Malherbe, Racan
etc.*...1626, 1627, 1630...
- IM = *Jardin des Muses*...1643.
- RPD = *Recueil de Poesies Diuerses*...1671.
- RB = *Recueil des plus belles pieces*...(Recueil de Barbin), 1697.
-
- B = *Les Changemens*. Édition de Rouen, 1614.
- D = *Les Changemens*. Édition de Paris (Jacques Le Gras), 1618.