



CLASSIQUES
GARNIER

LAURICHESSE (Jean-Yves), « Table des matières », *Lignes de terre. Écrire le monde rural aujourd'hui*, p. 337-339

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0337)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
UNE HISTOIRE SOCIALE ET LITTÉRAIRE	21
Apogée et crise du monde rural	21
L'âge d'or du roman de la terre	26
Révolution agricole et fin des paysans	33
Du discrédit au grand retour	37
Le monde rural aujourd'hui	44
ÉCRITURES CONTEMPORAINES	53
Fiction, histoire, mémoire	53
De quelle littérature parle-t-on ?	55
L'héritage régionaliste	59
Les précurseurs	61
La génération de la fin	64
La fin, et après ?	70
LES PAYS	79
Petite cartographie	80
Noms de pays	81
Le sentiment géographique	89
Massif central	90
Le proche, les lointains	98
Mobilités	102

LE TEMPS D'AVANT	109
La terre	111
Les travaux et les jours	116
La vie matérielle	126
Histoires de famille	133
Mariages et enterrements	138
Solitaires	146
Vie et mort des animaux	154
Croyances et parlures	164
Passages de l'Histoire	177
CAMPAGNES AU PRÉSENT	183
Mutations	184
Banlieue-Corrèze	188
La vie moderne	193
Luttes paysannes	205
Précarités	211
La cause animale	217
Grands espaces	227
Rural noir	233
Nouvelles sociologies	245
POÉTIQUES DU PERDU	257
Un malentendu	258
Enfances	263
La nuit des temps	274
Mélancolies	282
Fragiles résurrections	291
Inventaires et enquêtes	295
Belle langue...	301

... et petites langues	307
Une métapaysannerie	314
CONCLUSION	319
BIBLIOGRAPHIE	323
INDEX	331