



CLASSIQUES
GARNIER

LAURICHESSE (Jean-Yves), « Épigraphie », *Lignes de terre. Écrire le monde rural aujourd'hui*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[...] de sorte que ce n'étaient pas seulement nous qui travaillions au cœur d'un des derniers étés de la paysannerie européenne, avec nos chapeaux de paille à larges bords, nos chemises aux manches retroussées et ce silence dont on ne sortait que pour faire avancer les bêtes, c'étaient aussi tous ceux qui, avant nous, s'étaient penchés vers la même terre, génération après génération, et qui nous contemplaient, et nous plaignaient de ne pas savoir que nous étions les derniers à accomplir ces gestes.

Richard MILLET, *Ma vie parmi les ombres*.