



CLASSIQUES
GARNIER

LAURICHESSE (Jean-Yves), « Bibliographie », *Lignes de terre. Écrire le monde rural aujourd'hui*, p. 323-330

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10402-5.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PROSES CONTEMPORAINES SUR LE MONDE RURAL

CORPUS PRINCIPAL

- BERGOUNIOUX, Pierre, *La Toussaint*, Paris, Gallimard, 1994.
BERGOUNIOUX, Pierre, *Miette*, Paris, Gallimard, 1995.
BERGOUNIOUX, Pierre, *Un peu de bleu dans le paysage*, Lagrasse, Verdier, 2001.
BOUYASSE, Franck, *Grossir le ciel*, Paris, La Manufacture de Livres, 2014.
BOUYASSE, Franck, *Plateau*, Paris, La Manufacture de Livres, 2015.
BUCHER, André, *Le Pays qui vient de loin*, Paris, Sabine Wespieser, 2003.
BUCHER, André, *Pays à vendre*, Paris, Sabine Wespieser, 2005.
BUCHER, André, *La Vallée seule*, Marseille, Le mot et le reste, 2013.
DEL AMO, Jean-Baptiste, *Règne animal*, Paris, Gallimard, 2016.
DELSAUX, Aurélien, *Sangliers*, Paris, Albin Michel, 2017.
HOUELLEBECQ, Michel, *Sérotinine*, Paris, Flammarion, 2019.
JOURDE, Pierre, *Pays perdu*, Paris, L'Esprit des péninsules, 2003.
LAFON, Marie-Hélène, *Les Derniers Indiens*, Paris, Buchet-Chastel, 2008.
LAFON, Marie-Hélène, *L'Annonce*, Paris, Buchet-Chastel, 2009.
LAFON, Marie-Hélène, *Les Pays*, Paris, Buchet-Chastel, 2012.
LAFON, Marie-Hélène, *Album*, Paris, Buchet-Chastel, 2012.
LAFON, Marie-Hélène, *Joseph*, Paris, Buchet-Chastel, 2014.
LAFON, Marie-Hélène, *Histoires*, Paris, Buchet-Chastel, 2015.
MARTEAU, Robert, *Le jour qu'on a tué le cochon*, Seyssel, Champ Vallon, 1991.
MARTEAU, Robert, *Dans l'herbe*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
MICHELET, Claude, *Les Gens de Saint-Libéral*, Paris, Robert Laffont (*Des grives aux loups*, 1979 ; *Les palombes ne passeront plus*, 1980 ; *L'Appel des engoulevents*, 1990 ; *La Terre des Vialbe*, 1998).
MICHON, Pierre, *Vies minuscules*, Paris, Gallimard, 1983.
MICHON, Pierre, *La Grande Beune*, Lagrasse, Verdier, 1996.
MILLET, Richard, *Le Plus Haut Miroir*, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 1986.

- MILLET, Richard, *La Gloire des Pythre*, Paris, P.O.L, 1995.
 MILLET, Richard, *L'Amour des trois sœurs Piale*, Paris, P.O.L, 1997.
 MILLET, Richard, *Lauve le pur*, Paris, P.O.L, 2001.
 MILLET, Richard, *Ma vie parmi les ombres*, Paris, Gallimard, 2003.
 MINVILLE, Benoît, *Rural noir*, Paris, Gallimard, « Série noire », 2016.
 PAGANO, Emmanuelle, *Saufs riverains*, Paris, P.O.L, 2017.
 POULAIN, Catherine, *Le Cœur blanc*, Paris, L'Olivier, 2018.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Inventaire des outils à main dans une ferme*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1981.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Archéologie des feux*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1993.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Nous sommes le sang de cette génisse*, Paris, Gallimard, 1995.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Dormance*, Paris, Gallimard, 2000.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Les Derniers Paysans*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2000.
 TRASSARD, Jean-Loup, *La Déménagerie*, Paris, Gallimard, 2004.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Conversation avec le taupier*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2007.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Traquet motteux ou l'Agronome sifflotant*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2010.
 TRASSARD, Jean-Loup, *Causement*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2012.
 TRASSARD, Jean-Loup, *L'Homme des haies*, Paris, Gallimard, 2013.

AUTRES OUVRAGES CITÉS

- ADRIAN, Pierre, *Des âmes simples*, Paris, Gallimard, 2016.
 BAILLY, Pierric, *L'Homme des bois*, Paris, P.O.L, 2017.
 BAMBERGER, Vanessa, *Alto Braco*, Paris, Liana Levi, 2019.
 BIENNE, Gisèle, *La Malchimie*, Arles, Actes Sud, 2019.
 CHAILLOU, Stéphanie, *L'Homme incertain*, Paris, Alma, 2014.
 CHEVRIER, Jean-Marie, *Le Dernier des Baptiste*, Paris, Albin Michel, 2016.
 COMMERE, Pascal, *Lieuse*, Bazas, Le temps qu'il fait, 2016.
 COULON, Cécile, *Une bête au paradis*, Paris, L'Iconoclaste, 2019.
 PIGANI, Paola, *Des orties et des hommes*, Paris, Liana Levi, 2019.
 RIBOULET, Mathieu, *Le Corps des anges*, Paris, Gallimard, 2005.
 TESSON, Sylvain, *Sur les chemins noirs*, Paris, Gallimard, 2016.

ENTRETIENS ET RÉFLEXIONS D'ÉCRIVAINS

- BERGOUNIOUX, Pierre et Gabriel, *Pierre Bergounioux, l'héritage*, Paris, Les Flohic, 2002.
- JOURDE, Pierre, *La Première Pierre*, Paris, Gallimard, 2013.
- LAFON, Marie-Hélène, *Chantiers*, Paris, Éditions des Busclats, 2015.
- LAFON, Marie-Hélène, « La lente rumination du verbe », *Siècle 21*, n° 26, « Marie-Hélène Lafon », printemps-été 2015, p. 125-132.
- LAFON, Marie-Hélène, *Le Pays d'en haut : entretiens avec Fabrice Lardreau*, Paris, Arthaud, 2019.
- MICHON, Pierre, *Le roi vient quand il veut : propos sur la littérature*, textes réunis et édités par Agnès Castiglione, avec la participation de Pierre-Marc de Biasi, Paris, Albin Michel, 2007.
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue*, Paris, La Table Ronde, « La petite vermillon », 2003.
- MILLET, Richard, *Fenêtre au crépuscule : conversation avec Chantal Lapeyre-Desmaison*, Paris, La Table Ronde, 2004.
- MILLET, Richard, *L'Enfer du roman : réflexions sur la postlittérature*, Paris, Gallimard, 2010.
- « Ce n'est pas du rôti pour moi », entretien avec Marie-Hélène Lafon, par Jean-Luc Bertini, Christian Casaubon, Sébastien Omont et Laurent Roux, *La Femelle du Requin*, n° 48, automne-hiver 2017, p. 21-48.
- « Entretien avec Marie-Hélène Lafon », par Matthieu Falcone, *La Revue littéraire*, n° 70, novembre-décembre 2017, p. 104-115.
- « "Lauve le pur, ce n'est pas moi" : entretien avec Richard Millet », par Jean-Luc Bertini, Sébastien Omont et Laurent Roux, *La Femelle du Requin*, n° 16, automne 2001, p. 44-53.
- « Entretien avec Jean-Loup Trassard », par Arlette Bouloumié, in Arlette BOULOUMIÉ (dir.), *L'Écriture du bocage : sur les chemins de Jean-Loup Trassard*, Angers, Presses Universitaires d'Angers, 2000, p. 565-602.
- « L'Arche de Trassard », entretien avec Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*, n° 54, « Jean-Loup Trassard en campagnes », juin 2004, p. 18-23.

SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

ÉTUDES GÉNÉRALES

- BESSIÈRE, Jean, *Le Roman contemporain ou la problématique du monde*, Paris, PUF, 2010.
- BLANCKEMAN, Bruno, DAMBRE, Marc et MURA-BRUNEL, Aline (dir.), *Le Roman français au tournant du XXI^e siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004.
- DEMANZE, Laurent, *Un nouvel âge de l'enquête : portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur*, Paris, José Corti, 2019.
- GEFEN, Alexandre, *Réparer le monde : la littérature française face au XXI^e siècle*, Paris, Corti, 2017.
- MOUGIN, Pascal, *Moderne/contemporain : art et littérature des années 1960 à nos jours*, Paris, Les Presses du réel, 2019.
- SCHOENTJES, Pierre, *Ce qui a lieu : essai d'écopoétique*, Marseille, Wildproject, 2015.
- VIART, Dominique (dir.), *Écritures contemporaines 1 : mémoires du récit*, Paris-Caen, Lettres Modernes Minard, « La Revue des Lettres modernes », 1998.
- VIART, Dominique et VERCIER, Bruno, *La Littérature française au présent : héritage, modernité, mutations*, Paris, Bordas, 2005.

ÉTUDES SUR AUTEURS

- BÉDOURET-LARRABURU, Sandrine et CASANOVA, Jean-Yves (dir.), *Robert Marteau, arpenteur en vers et en proses*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne », n° 117, 2015.
- BOULOUMIÉ, Arlette (dir.), *L'Écriture du bocage : sur les chemins de Jean-Loup Trassard*, Angers, Presses Universitaires d'Angers, 2000.
- CASANOVA, Jean-Yves, *Robert Marteau : mesure du ciel et de la terre*, Paris, Léo Scheer, 2019.
- CASTIGLIONE, Agnès, *Pierre Michon*, Paris, Culturesfrance/Textuel, 2009.
- CASTIGLIONE, Agnès et VIART, Dominique (dir.), *Michon*, Paris, L'Herne, « Les Cahiers de l'Herne », 2017.
- COYAULT-DUBLANCHET, Sylviane, *La Province en héritage : Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Richard Millet*, Genève, Droz, 2002.
- COYAULT, Sylviane et JACQUET, Marie-Thérèse (dir.), *Les Chemins de Pierre Bergounioux*, Macerata, Quodlibet, 2016.
- DEMANZE, Laurent, *Encres orphelines : Pierre Bergounioux, Gérard Macé, Pierre Michon*, Paris, José Corti, 2008.

- HÉLESBEUX, Florent, *Jean-Loup Trassard ou le paysage empêché*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- KAEMPFER, Jean (dir.), *Tensions toniques : les récits de Marie-Hélène Lafon*, Lausanne, Archipel, 2012.
- LARROUX, Guy et REBOUL, Yves (dir.), *Littératures*, n° 60, « Pierre Bergounioux », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, *Richard Millet : l'invention du pays*, Amsterdam / New York, Rodopi, 2007.
- LAURICHESSE, Jean-Yves (dir.), *Littératures*, n° 63, « Richard Millet », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2010.
- MICHEL, Jean-Paul, *Bergounioux*, Paris, L'Herne, « Les Cahiers de l'Herne », 2019.
- MORZEWSKI, Christian (dir.), *Richard Millet : la langue du roman*, Arras, Artois Presses Université, 2008.
- MORZEWSKI, Christian (dir.), *Roman 20-50*, n° 53, « Richard Millet : La Gloire des Pythre, Lauve le pur, Ma vie parmi les ombres », Lille, Septentrion, juin 2012.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Chemins de Pierre Michon*, Lagrasse, Verdier, 2008.
- SCHOENTJES, Pierre, « Texte de la nature et nature du texte : Jean-Loup Trassard et les enjeux de l'écopétique en France », *Poétiques*, n° 164, 2010, p. 477-494.
- VAUGEOIS, Dominique (dir.), *Jean-Loup Trassard*, Bazas, Le Temps qu'il fait, « Cahier dix-neuf », 2014.
- VIART, Dominique, *Vies minuscules de Pierre Michon*, Paris, Gallimard, « Foliothèque », 2004.

SUR LE MONDE RURAL

- BERQUE, Augustin, « Le rural, le sauvage, l'urbain », *Études rurales*, n° 187, août 2011, p. 51-61.
- BOURDIEU, Pierre, *Le Bal des célibataires : crise de la société paysanne en Béarn*, Paris, Seuil, 2002.
- CHEVALLIER, Serge et DUBOIS, Philippe J., *Les Derniers Paysans*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2015.
- DEPARDON, Raymond, *La Terre des paysans*, Paris, Seuil, 2008.
- DIBIE, Pascal, *Le Village retrouvé*, Paris, Grasset, 1979.
- DIBIE, Pascal, *Le Village métamorphosé : révolution dans la France profonde*, Paris, Plon, « Terre humaine », 2006.

- DUBY, Georges et WALLON, Armand (dir.), *Histoire de la France rurale*, Paris, Seuil, 4 tomes, 1975-1976.
- FERRÉOL, Gilles, LAFFORT, Bruno et PAGÈS, Alexandre (dir.), *Le Monde rural, entre permanences et mutations*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions, 2016.
- GUILLOY, Christophe, *La France périphérique : comment on a sacrifié les classes populaires*, Paris, Flammarion, 2014.
- HERVIEU, Bertrand et VIARD, Jean, *L'Archipel paysan : la fin de la république agricole*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2001.
- HERVIEU, Bertrand et VIARD, Jean, *Au bonheur des campagnes (et des provinces)*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1996.
- KAYSER, Bernard, *La Renaissance rurale : sociologie des campagnes du monde occidental*, Paris, Édition Armand Colin, 1990.
- LACHIVER, Marcel, *Dictionnaire du monde rural*, Paris, Fayard, 2006.
- LE GOFF, Jean-Pierre, *La Fin du village : une histoire française*, Paris, Gallimard, 2012.
- MENDRAS, Henri, *La Fin des paysans* [1967], Arles, Actes Sud, « Babel », 1992.
- MIQUEL, Pierre, *La France et ses paysans*, Paris, L'Archipel, 2004.
- NORA, Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire* [1984-1992], Paris, Gallimard, « Quarto », 3 tomes, 1997.
- PERRIER-CORNET, Philippe, « Quelles perspectives pour les campagnes françaises ? », *Projet*, n° 274, 2003/2, p. 42-50.
- POTTIER, Marc et VIARD, Jean, *Dialogue sur nos origines : des champs, des provinces et d'ailleurs*, entretien animé par Jean-Pierre Guéno, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2005.
- ROUPNEL, Gaston, *Histoire de la campagne française* [1932], Paris, Plon, « Terre humaine », 1974.
- SOUDIÈRE, Martin de la, *Poétique du village : rencontres en Margeride*, Paris, Stock, 2010.
- THÉPOT, Stéphane, *Racines choisies, les paysans résistent*, Paris, Ateliers Henry Doucier, 2017.
- WEBER, Eugen, *La Fin des terroirs : la modernisation de la France rurale, 1870-1914*, Paris, Fayard / Éditions Recherches, 1983.

SUR LA LITTÉRATURE ET LE MONDE RURAL

- BARRAL, Pierre, « Littérature et monde rural », *Économie rurale*, n° 184-186, « Un siècle d'histoire agricole française », 1988, p. 199-204.
- COYAULT, Sylviane, « Des pays : Marie-Hélène Lafon, Pierre Jourde », *Études françaises*, vol. 53, n° 3, 2017, p. 155-167.
- FABRE, Daniel, « Roman régionaliste et région romanesque : frontières de la littérature », in Sylvie Sagnes (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, Museon Arlaten / Ethnopôle Garae / Actes Sud, 2015, p. 199-218.
- GARDY, Philippe, *L'Ombre de l'occitan : des romanciers français à l'épreuve d'une autre langue*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- GRIS, Fabien, « Littérature contemporaine et travail agricole : une invisibilité à interroger », in Maryline Heck, Aurélie Adler et Bruno Blanckeman (dir.), *Écrire le travail au XXI^e siècle : quelles implications politiques ?*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, « Fiction/non-fiction 21 », 2016, p. 93-102.
- HERMETET, Anne-Rachel, « Vincent, Joseph, Paul et les autres : voix et figures de paysans dans la fiction française contemporaine », *L'Esprit Créateur*, vol. 57, n° 1, « L'écocritique française », John Hopkins University Press, printemps 2017.
- JAQUIER, Claire, *Par-delà le régionalisme : roman contemporain et partage des lieux*, Neuchâtel, Alphil, 2019.
- KORTHALS ALTES, Liesbeth et VAN MONTFRANS, Manet, *The New Georgics. Rural and Regional Motifs in the Contemporary European Novel*, Amsterdam / New York, Rodopi, 2002.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, « Écrire le monde rural aujourd'hui », in Jean-Yves Laurichesse et Sylvie Vignes (dir.), *États des lieux dans les récits français et francophones des années 1980 à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 175-195.
- LAURICHESSE, Jean-Yves, « Le monde rural au passé et au présent : une histoire française », *Revue critique de fiction française contemporaine*, n° 19, « Fictions "françaises" », Alexandre Gefen, Oana Panaité et Cornelia Ruhe (dir.), décembre 2019, p. 14-26.
- ROMESTAING, Alain (dir.), *Mondes ruraux, mondes animaux : le lien des hommes avec les bêtes dans les romans rustiques et animaliers de langue française (XX^e-XXI^e siècles)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2014.
- SAGNES, Sylvie (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, Museon Arlaten / Ethnopôle Garae / Actes Sud, 2015.

- THIESSE, Anne-Marie, *Écrire la France : le mouvement littéraire régionaliste de langue française entre la Belle Époque et la Libération*, Paris, PUF, 1991.
- TISSIER, Jean-Louis, « Les Vies minuscules de Pierre Michon, ou l'assomption d'une ruralité en marge », *Géographie et cultures*, n° 87, 2013, p. 95-108.
- VERNOIS, Paul, *Le Roman rustique de George Sand à Ramuz*, Saint-Genouph, Nizet, 1962.