



CLASSIQUES
GARNIER

ZERON (Carlos Alberto de Moura Ribeiro), « [Dédicace] », *Ligne de foi. La Compagnie de Jésus et l'esclavage dans le processus de formation de la société coloniale en Amérique portugaise (xvi^e-e siècles)*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5303-8.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5303-8.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À Théo et Vicente

Je remercie le Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), qui m'a permis de mener à bien la préparation de cette thèse en m'octroyant une bourse d'études, ainsi que l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, l'Ecole Française de Rome et la Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, qui m'ont permis de réaliser des séjours de recherche au Portugal et en Italie. Je remercie François Hartog, Pierre-Antoine Fabre et João Viegas, interlocuteurs privilégiés de ce travail. Je remercie Jean-Claude Laborie et, encore une fois, Pierre-Antoine Fabre, sans lesquels ce texte n'aurait jamais vu le jour. Je remercie, enfin, Frank Lestringant, qui a bien voulu accueillir ce travail dans sa collection « Géographies du Monde ».

« Ligne de foi, droite tracée sur l'alidade d'un cercle ou de tout autre instrument gradué, et servant à indiquer la direction du centre de l'instrument à l'objet visé. La ligne de foi se prolonge sur le limbe et marque le degré où finit l'arc cherché.

Ligne de foi se dit aussi d'un petit fil de métal appliqué sur le verre d'une lunette, pour rendre les observations plus justes.

Terme de marine. Ligne de foi, ligne noire tracée dans la boîte d'un compas de route, et qui indique la direction ou le cap du navire. »

(Émile Littré. Dictionnaire de la langue française)

FREZZA, Giovanni-Girolamo (1659-1741), V.P. Ioseph Anchieta Sox. Iesv
(entre 1680 et 1710). Gravure : burin, n.&b., 28,5 x 19,1 cm.
(nous barrons).