



## Schehadé, un théâtre en liberté

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Hubert (Marie-Claude)

Résumé : Partie prenante des avant-gardes théâtrales des années cinquante, Schehadé crée un univers dramatique où l'imaginaire est roi. Il met en scène le rêve (*L'Emigré de Brisbane, Histoire de Vasco*), l'irrationalité du fantasme (*Monsieur Bob'le*), le cauchemar (*La Soirée des proverbes, Les Violettes*). Usant d'effets de scènes liés à la pantomime, aux jeux d'ombres, à la musique, à l'irréalisme du geste, le théâtre de Schehadé montre l'envers de la réalité et explore le monde intérieur.

Pages : 133 à 151

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)