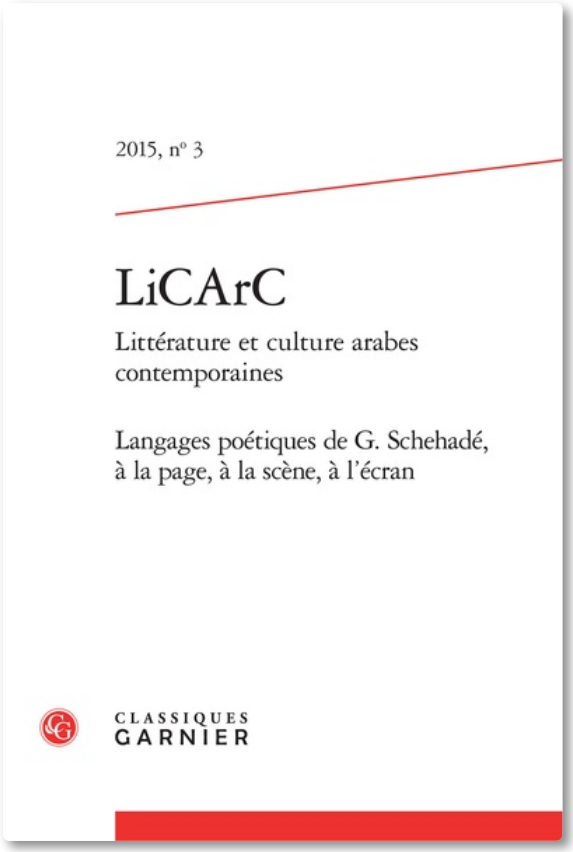

Schehadé, la poésie

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran

Auteur : Deguy (Michel)

Résumé : Léger et aérien, le théâtre accomplit la poésie de Schehadé, en même temps qu'il se nourrit entièrement d'elle. Les poèmes relèvent de leur côté d'un art poétique, consistant à allier le rêve et la perception, à proposer un autrement dit du monde afin d'atteindre une justesse du percevoir. L'hypallage, la rupture syntaxique, par exemple, apparaissent comme des moyens de déformer la vision des choses afin de mieux les faire apparaître.

Pages : 65 à 77

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier