



Schehadé, dramaturge de la pièce-itinéraire ou les voyages du poète

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Corvin (Michel)

Résumé : L'apparente hétérogénéité du corpus des œuvres théâtrales de Schehadé se dissipe dès lors que l'on aperçoit la structure de la pièce-itinéraire, qui, à l'image de *Peer Gynt* d'Ibsen, met en scène le trajet d'un héros parmi une succession d'épreuves. Chez Schehadé, il s'agit presque toujours d'un départ et d'une arrivée. Le schéma est visible dans le parcours de Christopher, le héros du Voyage. Il est particulièrement riche dans *Monsieur Bob'le* et *La Soirée des proverbes*, où il résonne avec le symbolisme biblique.

Pages : 123 à 132

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)