



Présence de la nature dans *Poésies II* de Georges Schehadé

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : Évoquer la présence de la nature dans *Poésies II* de George Schehadé, c'est d'abord soulever la question du pittoresque et de l'exotisme chez un poète qui tend à l'universel. La nature ne relève-t-elle pas davantage d'un imaginaire que d'une présence réelle ? En effet, la « dissolution du paysage » par le jeu des métamorphoses nous amène à considérer la nature moins comme matière de la poésie que comme matériau d'une écriture poétique, qui trouve là une des sources de ses plus fascinantes images.

Pages : 323 à 333

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)