



Pour une lecture du "Récit de l'an zéro"

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Badr (Maha)

Résumé : Dans *Récit de l'an zéro*, s'amorce le paradoxe d'une écriture allant d'une sémiotique d'un genre à temporalité, à un travail prémédité de soustraction à toute inscription dans un contexte temporel précis. Y existe une articulation entre la composante linguistique transversale (le récit), le mode poétique qui l'accueille et la théâtralité. La transgénéricité est en question dans le jeu de (re)présentation de la fable biblique de la naissance de Jésus, que Schehadé transgresse pour prophétiser une nouvelle histoire.

Pages : 107 à 119

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)