



"Pour le privilège de la mort"

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Ernst (Gilles)

Résumé : Comme tout écrivain de la mort, Schehadé emprunte nécessairement un certain nombre d'éléments à l'iconographie traditionnelle. Mais il est surtout un dramaturge et un poète de l'innovation : la mort est chez lui, malgré son tragique jamais nié, un sourire, un rituel de fusion avec la nature et un adieu rêveur au monde. Trois aspects que sous-tendent à la fois une spiritualité orthodoxe constamment présente, d'où l'importance chez lui du rituel mortuaire et le recours tout aussi fréquent à l'image poétique.

Pages : 345 à 362

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)