



Le théâtre de Schehadé

L'héritage surréaliste en question

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Flicker (Corinne)

Résumé : Bien que le genre dramatique ait été rejeté par les surréalistes, Breton admire la poésie de *Monsieur Bob'le*. L'interrogation des rapports du théâtre de Schehadé au surréalisme et l'étude des divers éléments d'une dramaturgie surréaliste, montrent qu'ils permettent de libérer le genre dramatique du poids des conventions et d'évaluer l'héritage de la « poésie de théâtre » que préconisait Cocteau. C'est le traitement de l'insolite et de sa fonction de révélation, qui rapproche le théâtre de Schehadé du surréalisme.

Pages : 153 à 165

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)