



La traversée des jardins dans la poésie schehadienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Wehbe (Talal)

Résumé : L'examen des structures syntaxiques et rythmiques des vers et poèmes de « Jardin » dans *Les Poésies* révèle comment Schehadé applique son principe de prendre ses mots du langage quotidien. Il s'engage dans une initiation à l'approfondissement de l'existence, qui part du et aboutit au répertoire culturel, linguistique et mythologique. Dans ce mouvement, le quotidien rejoint le mythique et ces deux pôles sont enrichis par une vision poétique dont l'originalité est inscrite dans l'architecture linguistique des *Poésies*.

Pages : 309 à 322

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)