



L'Habit fait le prince, les silences du théâtre

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Fix (Florence)

Résumé : Le projet de Schehadé d'une pantomime, *L'Habit fait le prince*, montée par Jean-Louis Barrault, n'aboutit jamais. Le texte mérite pourtant d'être lu pour sa subtile façon de transformer en parabole le drame social de Keller, *Kleider machen Leute*. Chez Schehadé, l'imaginaire mélodramatique et une douce ironie s'associent pour que le silence soit plein d'émotions et de révélations, alors que dans le texte original de Keller le silence était considéré comme une erreur irréparable.

Pages : 167 à 184

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)