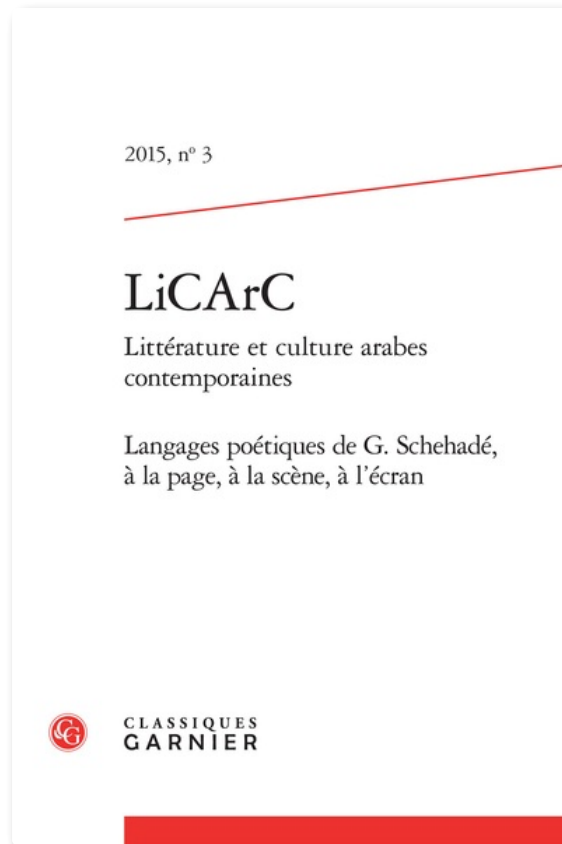




Jeux et enjeux du christianisme et de la poésie dans *La Soirée des proverbes* de Georges Schehadé

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Lefebvre (Philippe)

Résumé : Le langage religieux est disséminé partout dans le texte de *La Soirée des proverbes*, sans constituer de piste de sens immédiatement lisible. Au lecteur attentif aux signes et prêt à l'aventure de l'interprétation, il apparaît que la mort d'Argengeorge ne se réduit pas à un suicide motivé par l'amertume de l'existence, mais résonne avec la symbolique biblique de la crucifixion et de la résurrection. La poésie de Schehadé travaille à empêcher une lecture platement désespérée et évite d'imposer un sens chrétien.

Pages : 287 à 302

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)