



## **Étrange *Monsieur Bob'le...***

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Clara (Christine)

Résumé : L'Œuvre dramatique de Schehadé se place sous le double signe de l'étrangeté et de la familiarité. Souvent rattaché au surréalisme, Schehadé construit un univers onirique où les normes sont écartées. Au travers des nombreuses occurrences de l'adjectif « étrange », l'auteur tente de renouveler le regard sur le monde, d'interroger les habitudes quotidiennes, de redéfinir la place de l'individu dans la société et de proposer à travers le personnage éponyme une échappatoire aux interrogations existentielles.

Pages : 251 à 260

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)