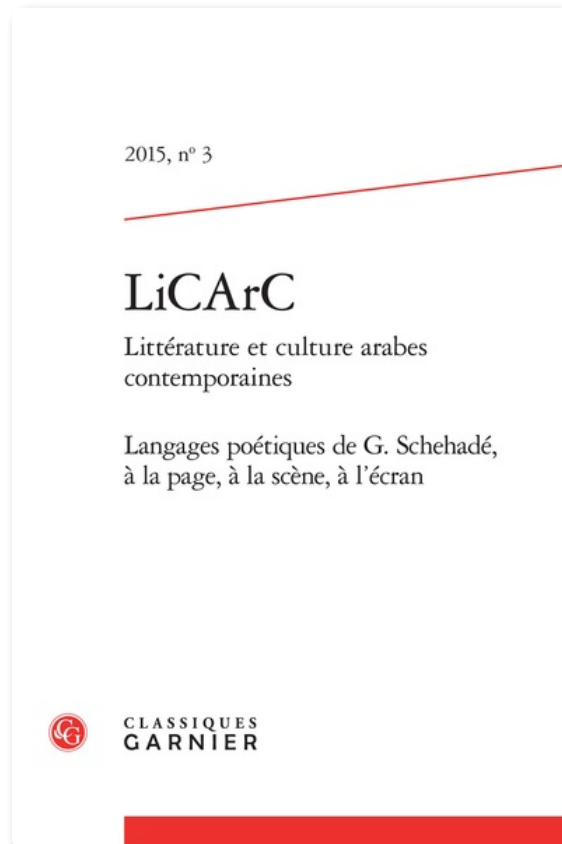




Chasse et chasseurs chez Schehadé

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines, n° 3. Langages poétiques de G. Schehadé, à la page, à la scène, à l'écran](#)

Auteur : Martin (Samuel)

Résumé : Tardive dans *Les Poésies*, la figure du chasseur connote le désordre et la mort, renforçant le ton déjà mélancolique des vers. Son rôle est plus développé dans le théâtre de Schehadé, en particulier dans *La Soirée des Proverbes*, dont l'intrigue est déterminée par le chasseur Alexis. L'étude retrace une filiation entre Alexis et la figure du poète dépeinte dans l'œuvre de Supervielle. Le personnage le plus emblématique des écrits de Schehadé est Argengeorge, double aussi bien de l'oiseau que du chasseur.

Pages : 335 à 344

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782812448232

ISBN : 978-2-8124-4823-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4823-2.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)