



Le théâtre entre identité et universalité

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
2021, n° 9. Théâtre, Autocraties et Démocraties

Auteur : Khoury (Jalal)

Résumé : La contribution de cet homme de théâtre que fut Jalal Khoury s'interroge, à l'heure de la mondialisation galopante et de la volatilité quasi générale des frontières culturelles, sur la dimension identitaire du théâtre en général et de celui du Liban en particulier, en tenant compte du degré d'ancrage des traditions artistiques dans les nations observées.

Pages : 145 à 150

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406127031

ISBN : 978-2-406-12703-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12703-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, identité, traditions, transfert culturel, Liban

[Afficher en ligne](#)