



Slimane Benaïssa, de l'expression théâtrale à la revendication politique

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
[2021, n° 9. Théâtre, Autocraties et Démocraties](#)

Auteur : Dahmane (Hadj)

Résumé : En Algérie, les émeutes de 1988 ont obligé le gouvernement d'alors à instaurer le multipartisme et de laisser présager des réformes démocratiques. Dès les années 90, la recrudescence du mouvement islamiste induira de nouveaux rapports entre le théâtre et la nouvelle question culturelle. C'est dans ce contexte que s'inscrit le théâtre de Benaïssa, qui transforme la scène en un lieu de débat démocratique. Il interroge et revisite l'histoire, faisant de son théâtre un plaidoyer politique.

Pages : 115 à 128

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406127031

ISBN : 978-2-406-12703-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12703-1.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, esthétique, revendication politique, démocratisation, femme, religion

[Afficher en ligne](#)