



L'autocensure dans les arts entre défi et créativité

L'exemple de Mostafâ Mastoor

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
2021, n° 9. Théâtre, Autocraties et Démocraties

Auteur : Parchegani (Fatima)

Résumé : Cette contribution interroge le concept d'autocensure pratiquée par certains cinéastes et dramaturges et considérée comme une incitation à créer de nouvelles voies de création contribuant, d'une part, à l'esthétique de l'œuvre et facilitant, d'autre part, sa réception.

Pages : 129 à 141

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406127031

ISBN : 978-2-406-12703-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12703-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, cinéma, défi, autocensure, créativité

[Afficher en ligne](#)