



La dramathérapie de Zeina Daccache

Un acte politique d'appel à la démocratie

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
2021, n° 9. Théâtre, Autocraties et Démocraties

Auteur : Ghosn (Marcel)

Résumé : Le travail de metteur en scène de Zeina Daccache se fonde sur la conviction que l'intégration des arts dramatiques et expressifs dans la thérapie est une méthode efficace et habilitante pour résoudre les problèmes, promouvoir la croissance et le bien-être des individus et des groupes, ainsi que les arts peuvent créer des ponts entre les cultures.

Pages : 39 à 49

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406127031

ISBN : 978-2-406-12703-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12703-1.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre libanais, Zeina Daccache, littérature engagée, dramathérapie, démocratie

[Afficher en ligne](#)