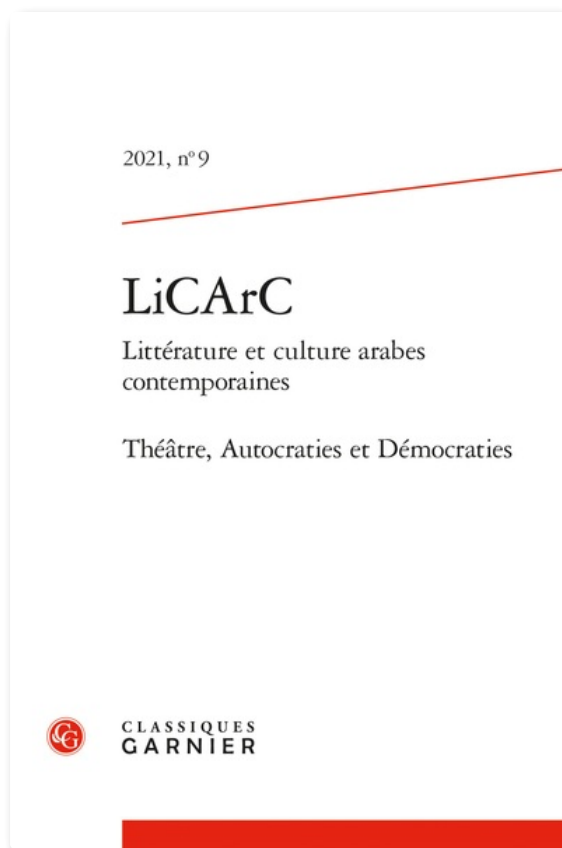




Isis et Tawfiq al-Ḥakīm

Plaidoyer contre l'autocratie

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)
[2021, n° 9. Théâtre, Autocraties et Démocraties](#)

Auteur : Denooz (Laurence)

Résumé : Réinterprétant la lutte du couple Isis-Osiris et de leur fils Horus contre la tyrannie de Seth, Tawfiq al-Ḥakīm fait de la déesse un personnage-clé de son œuvre, un personnage plurisémiotique, dont cette contribution vise à mettre en lumière, au travers d'une étude socio-sémiotique de la pièce de théâtre symbolico-politique en trois actes, Isis (1955) ainsi que, de manière secondaire, de la nouvelle Lettres à son fantôme (1944), le caractère d'opposant politique à l'autocratie et à la dictature.

Pages : 67 à 85

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406127031

ISBN : 978-2-406-12703-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12703-1.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre égyptien, Tawfiq al-Ḥakīm, Isis, autocratie, mythologie

[Afficher en ligne](#)