



Mossoul, mausolée des rêves détruits dans *Le Gardien du soleil* d'Eman Alyousuf

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Vauthier (Élisabeth)

Résumé : Prenant comme point d'ancrage la ville de Mossoul, *Gardien du soleil* de l'Émiratie Eman Alyousuf – récit où s'affrontent les forces de la vie et de la mort – est structuré autour de trois catégories de lieux : les non-lieux dont l'anonymat et l'absence de spécificités constituent les soubassements d'un univers dysphorique ; les lieux référentiels qui font appel aux connaissances préalables du lecteur et valorisent l'histoire de la ville ; la terre, espace à la fois hétérotopique et utopique qui incarne l'espoir d'une vie meilleure.

Pages : 59 à 76

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : espace urbain, vie/ mort, appartenance, Eman Alyousuf, Émirats Arabes Unis

[Afficher en ligne](#)