



Du quartier au palais, du rêve d'émancipation à la cruelle réalité de l'aliénation

Une lecture de *Tarmī bi-Šarar* de 'Abduh Ḥāl

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Ben Lagha (Zaïneb)

Résumé : Dans *Tarmī bi-šarar*, 'Abduh Ḥāl présente un récit allégorique de la transformation brutale et rapide de la cité portuaire de Djeddah en grande métropole moderne. Le palais somptueux incarne cette modernité pleine de promesses dont le romancier saoudien s'emploie à montrer qu'elle constitue un trompe-l'œil dissimulant une réalité cruelle. À travers le destin tragique de trois personnages, le roman dévoile l'envers du décor de la société moderne, celui d'un univers inquiétant au système de valeurs et à la toponymie inversés.

Pages : 39 à 58

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : récit allégorique, émancipation, aliénation, 'Abduh Ḥāl, Arabie saoudite

[Afficher en ligne](#)