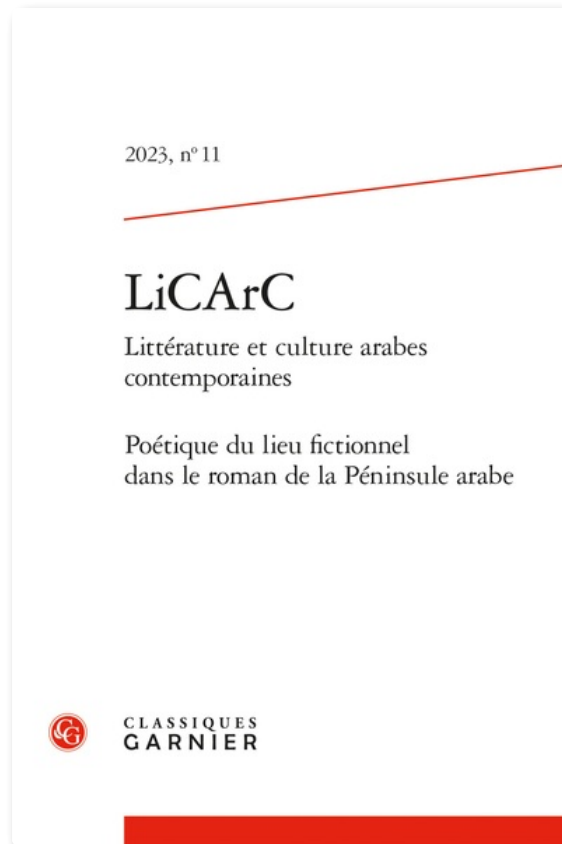




Pour une thalassographie du Golfe arabo-persique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Jondot (Jacqueline)

Résumé : À partir d'*Al-Najdi le marin* de Taleb Alrefai et *The Corsair* d'Abdulaziz al-Mahmoud, en apparence très différents mais s'appuyant sur des personnages réels, l'article explore une thalassographie du Golfe persique. Entre lieu référentiel et lieu imaginaire, les romanciers construisent un espace romanesque original qui offre une lecture à multiple niveaux : la mer comme lieu changeant et imprévisible ; la mer comme lieu de remémoration individuelle ou collective/nationale ; la mer comme lieu d'une tragédie individuelle et collective.

Pages : 77 à 94

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Abdulaziz al-Mahmoud, Taleb Alrefai, histoire maritime du Golfe, mémoire, tragédie

[Afficher en ligne](#)