



L'exil, lieu du présent et de la mémoire

Une approche géographique du *Castor* d'Alwan

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Almaiman (Salwa)

Résumé : Dans *Le Castor* du Saoudien Mohamed Hassan Alwan, les lieux, les voyages, les souvenirs qui y sont liés constituent des éléments récurrents dans la narration. Des rives de la rivière Willamette aux quartiers de Riyad en passant par les grandes capitales européennes, la géographie, très présente, révèle l'isolement du narrateur qui ne s'attache pas plus à la société américaine qu'à son lieu d'appartenance qu'il cherche à fuir mais qui le hante. Car l'exil à Portland le renvoie directement à son passé et à Riyad.

Pages : 95 à 110

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mohammed Hassan Alwan, géocritique, Arabie saoudite, exil, mémoire

[Afficher en ligne](#)