



Desert Encounters

Displacement and Alienation in Palestinian Narratives of Migration to Saudi Arabia

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Dakkak (Nadeen)

Résumé : Cet article analyse les expérimentations postmodernes dans *al-Ṭarīq ilā Balḥārit* de Jamal Naji et *Barārī al-Ḥummā* d'Ibrahim Nasrallah, et leur représentation à la fois du désert hostile et de la lente progression de la modernité dans les villages isolés, dont la périphéricité incarne l'aliénation physique et psychologique des Palestiniens, ainsi que leurs frustrations politiques et socioéconomiques.

Pages : 129 à 147

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : littérature palestinienne, migration vers le Golfe, déplacement, Ibrahim Nasrallah, Jamal Naji

[Afficher en ligne](#)