



'Alā zahr' fāḥiṣat'ⁿ tusāṭ de Muḥammad T. 'Urayqāt

Appel poétique au bouleversement culturel

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC](#)

[2023, n° 11. Poétique du lieu fictionnel dans le roman de la Péninsule arabe](#)

Auteur : Wehbe (Talal)

Résumé : Une des caractéristiques essentielles de la poésie d'Erekat est qu'elle est difficile. L'article examine les affluents du poème : le co-texte, l'immédiat social, le discours quotidien et le symbolisme ancestral. Dans un univers poétisé par l'écriture, fait de la souffrance quotidienne des femmes et l'écrasement de tout ce que symbolise l'hiver, émerge le poète voyant, souffrant et solitaire. L'enclave de solitude est brisée par l'attendrissement du poète sur une femme adultère qu'on fouette.

Pages : 151 à 170

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406155843

ISBN : 978-2-406-15584-3

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15584-3.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Erekat, poésie arabe, culture arabe, femme arabe, patriarcat

[Afficher en ligne](#)