



L'engagement sociopolitique du théâtre libanais contemporain

Le cas du collectif et du monodrame

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Hauchar (Talal Victor)

Résumé : Cet article examine des pièces et spectacles récemment réalisés par des collectifs de théâtre et des interprètes de monodrame contemporains au Liban. Il met en lumière leurs engagements sociopolitiques grandissants qui s'écartent des tendances précédentes, et dessine une carte de la direction que prennent les nouvelles expérimentations théâtrales dans le pays. Ainsi, il aspire également à combler le manque de documentation sur l'état actuel du théâtre libanais.

Pages : 139 à 154

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Liban, collectif, monodrame, engagement politique.

[Afficher en ligne](#)