



L'engagement impossible

Le journaliste au défi du « système » dans trois romans de Šukrī al-Mabḥūt

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Benhassen (Mohammed Chawki)

Résumé : L'œuvre romanesque de l'écrivain tunisien Šukrī al-Mabḥūt propose un traitement (dans la fiction) du concept de l'engagement en l'associant comme attribut spécifique à un personnage qui apparaît dans trois romans qui partagent le même univers fictif. Cette étude envisage de comprendre comment l'auteur produit, à travers des outils narratifs (la transfictionnalité, poétique du personnage...) une « thèse » sur l'impossibilité de l'engagement dans une société envahie par la corruption.

Pages : 45 à 56

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : dictature, journalisme, transfictionnalité, roman à thèse, Šukrī al-Mabḥūt.

[Afficher en ligne](#)