



Reconstruction phénoménologique de la guerre et autofiction nostalgique

West Beyrouth de Ziad Doueiri

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Benlechhab (Mohamed)

Résumé : Ziad Doueiri filme la quête initiatique de ses doubles fictionnels dans une ville en proie à la déstructuration et au renversement des valeurs. Il développe une narration phénoménologique engagée du déclenchement de la guerre et des désordres engendrés. L'étude confronte les multiples instances énonciatives, les questionnements identitaires et politiques, afin de montrer que *West Beyrouth* est une autofiction nostalgique construisant un pan de la « mémoire sauvage » de la guerre du Liban.

Pages : 85 à 103

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ziad Doueiri, narration, phénoménologie, guerre, *West Beyrouth*.

[Afficher en ligne](#)